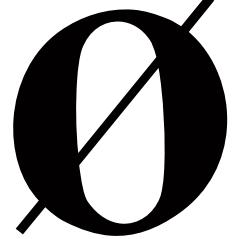


広島・本通からお届けする、こ粹なお話。



[u:]

中野 富博
みやび

本通FAN!!
劇団四季「美女と野獣」

本通の店は、
会社の『顔』だと
思っています

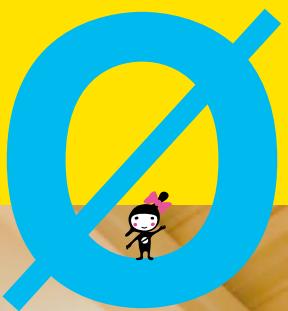
本通情報手帖
[ウー]

HON-
DORI

The Hon-dori Magazine [u:]

Vol.66 2015
Early Summer

¥0 TAKE FREE!



平成27年○初夏号

「Ø」はデンマーク語で「島」のこと。一つ一つのお店に宝物がある本通を宝島に例えています。

今回の本通人：

小川 美緒

HON-
DORI

ご自由にお取りください。

路面店だけじゃない！そこはまさに
**階段の先に待つ
ワニダーランド！**

UP and DOWN!

3F &
2F &
B1F の
個性派名店

特別付録
広島・本通
イラスト
MAP

「Ø」はデンマーク語で「島」のこと。一つ一つのお店に宝物がある本通を宝島に例えています。

Small images at the bottom show a staircase, a bar counter with beer bottles and food, a tray of small baby figurines, and a collection of pens.

粹かた

いき
本通に生きる人々の
粹な心意気が見える、
生き方、人間史。

19

中野 富博 みやび



着物のことで何か困ったことがあれば
ふらっと気軽に立ち寄れるような店でありたい。



昭和38年、的場町時代の店の様子。
この翌年、本通に店舗を移した。

なかの・とみひろ

●昭和27年8月生まれ。62歳。株式会社みやび代表取締役社長。趣味はスポーツ全般。40~50歳代の時に4度ホノルルマラソンに出場し、完走した経験を持つ。今でも5~10kmコースのマラソンにエントリーするスポーツマン。

私

が生まれたのは昭和27年8月です。小学校は

祇町小へ、中学、高校は広島城北学園へ通いました。子どもの頃から身体を動かすことが好きで、小学4年生から中学生まではソフトボールをしていました。準優勝の副賞がフルーツの籠盛りで、ずっと食べてみたかった種無しブドウをもらったのがとても思い出に残っています。大学は京都の同志社大学商学部へ進学し、経営管理論を学びました。卒業後は東京の住友商事へ就職し、とても充実した生活をしていました。しかし、体調を崩してしまったことがきっかけで、1年経たないうち

に広島に戻り実家が営む着物店「みやび」に入社しました。それが店の始まりは私が生まれた年と同じ、昭和27年5月。親戚が経営し、京都に本社を置く「上田織物」の広島支店としてスタートし、昭和

32年5月に創業者である父の名前からとつた「丸昇」という名前で着物の問屋として的場町に店を構えました。本通の店がオープンしたのは昭和39年。その際、今までの卸しから小売店に変わりました。その後、出店も加速し、事業もかなり幅広く展開していました。ピ

ーク時には中国、近畿で42店舗まで広がっていた時代もありましたね。広島の中心部だけでも6~7店舗ありました。昭和50~60年代はとても勢いがある時代でした。私が広島に帰ってきた頃は、本業の着物屋だけでなく、父が手掛けている不動産会社やちりめん屋など、いろいろな業種の仕事をしていたこともあります。しかし、バブルが弾け、急激に環境が変わったことによって、僕の代では広げた事業を整理していくことになります。

平成2年11月に社長に就任後は、その整理をする仕事に尽力しました。父には「ごめんのう」と謝られましたね。やはりその時代はとても大変でしたが、父には尊敬と感謝しかありませんし、いい経験をさせてもらつたと思っています。

29歳の時に、今も良きパートナーとして働いてくれている妻と結婚し、一男一女に恵まれました。

息子は会社員を経験した後、4年前に帰ってきており、今は世代交代の準備中です。息子がまだ高校

いといけないなと思います。ただ、周りの多くの店が商売をやめてしまっているのはちょっと寂しい。昔のようにもつと専門店がたくさんあつたら楽しいと思うんですがね。私の店は、あの場所で着物屋として残していきたいと思っています。

これまでに、ここ広島でたくさんの着物を売つきました。でも、その着物がタンスに入っているだけでは面白くないとと思うのです。売るだけではなく、着物に関することはなんでも聞きに来てもらえて、こんな少し前の父に呼ばれて、「お前がちゃんと後を継いでくれ」と言っていたようなのです。息子の言葉は、後の私を支える大きな励みになりましたね。今は次の時代に向けて、会社の新しい仕組みづくりを頑張っているところです。

現在は広島市内に2店舗、三原市、福山市、兵庫県川西市に各1店舗の計5店舗で営業しています。

中でも本通の店は会社の顔だと思いますので、どんなに厳しい状況でも残していかないといけない

32年5月に創業者である父の名前からとつた「丸昇」という名前で着物の問屋として的場町に店を構えました。本通の店がオープンしたのは昭和39年。その際、今までの卸しから小売店に変わりました。その後、出店も加速し、事業もかなり幅広く展開していました。ピーカンには中國、近畿で42店舗まで広がっていた時代もありましたね。広島の中心部だけでも6~7店舗ありました。昭和50~60年代はとても勢いがある時代でした。私が広島に帰ってきた頃は、本業の着物屋だけでなく、父が手掛けている不動産会社やちりめん屋など、いろいろな業種の仕事をしていたことがあります。しかし、バブルが弾け、急激に環境が変わったことによって、僕の代では広げた事業を整理していくことになります。

平成2年11月に社長に就任後は、その整理をする仕事に尽力しました。父には「ごめんのう」と謝られましたね。やはりその時代はとても大変でしたが、父には尊敬と感謝しかありませんし、いい経験をさせてもらつたと思っています。

29歳の時に、今も良きパートナーとして働いてくれている妻と結婚し、一男一女に恵まれました。

息子は会社員を経験した後、4年前に帰ってきており、今は世代交代の準備中です。息子がまだ高校

もゲストに着物の人気がいたほうが華やかになるし、お葬式でも喪主の方は着物を着た方がいい。日本には、家族の絆を感じるシーンに着物を着る習慣があります。そういうことをお客様と話をして広めていきたいと思いますね。だからこそ、着物のことで何か困ったことがあればふらっと気軽に立ち寄れるような店であります。ただし、それがふらっと気軽に立ち寄れるような店であります。例えば、皆が浴衣を着るとうかさんは、リーズナブルに着付けをするサービスも考えています。その意味でも本通という場所はとても立ち寄りやすい、広島で一番いい場所だと思っています。

「無聲聾人（むせいじこじん）」という言葉があります。声無くして人を呼ぶ。これは店づくりの基本

だと思います。街に出たら、あの店に寄りたい。あの店にいる、

あの人に会いたい。本通の店がそ

うであつてほしいと思います。実際、私に会つたら元気をもらえると言つてくれる方もけつこういるんですよ（笑い）。

こそ、きちんと着物を着て

着るシーンといえば、冠婚葬祭に代表されるように、

家族みんなが集まる貴重な機会ですよね。そういう時

提供できるのではと思

っています。また、着物を

着るシーンといえば、冠

婚葬祭に代表されるように、

家族みんなが集まる貴重な

機会ですね。そういう時

こそ、きちんと着物を着て

着るシーンといえば、冠

婚葬祭に代表されるように、

家族みんなが集まる貴重な</

-Hondori- 丌 通 狩 談 -Hodan-

今回の本通FAN!!

小川 美緒

劇団四季 俳優



●おがわ・みお

広島市出身。3歳からクラシックバレエを続け、舟入高校在学中にドイツへ留学。2005年、劇団四季に入団。その後『オペラ座の怪人』のメグ・ジー役、『キャッツ』のタントミール役などで活躍。4月12日に開幕した『美女と野獣』広島公演では、2008年の広島公演より演じ続けているバベット役で出演。

7年ぶりの広島公演が4月に開幕し、大きな盛り上がりを見せており、劇団四季のミュージカル『美女と野獣』。2008年の公演に引き続き、羽根ばたきにかえられてしまったメイド・バベット役を演じる広島市出身の俳優・小川美緒さんに、舞台の見所と地元の思い出について聞きました。

7年ぶりの広島公演が4月に開幕し、大きな盛り上がりを見せており、劇団四季のミュージカル『美女と野獣』。2008年の公演に引き続き、羽根ばたきにかえられてしまったメイド・バベット役を演じる広島市出身の俳優・小川美緒さんに、舞台の見所と地元の思い出について聞きました。

——小川さん演じるバベットといふ役について教えてください。

魔法使いによって野獣に変えられてしまった王子のお城に仕えるメイドです。王子がかけられたのと同じ魔法で羽根ばたきに変化しています。物語の主軸となる役ではなく、スペイン的な存在ですね。お城の登場人物たちは、皆完全に物になってしまふことに怯えています。

しかし、バベットは、その現実を嘆きながらも、ルミニエールという燭台に変化した男性と恋をするなど、とても人間らしく生きています。

——演じるうえで大切にしていることは何ですか？

バベットは瞬発力が必要な役です。登場していきなり「ウララ！」というセリフがあるなど、瞬間にエネルギーを使います。特に見てほしいのは、ドレスの裾でも演技をしているところ。ダチョウの毛で出来ていて、その搖

——バレエのレッスンがない日は『広島アンデルセン』へパンを買いに行き、ちょっと贅沢なランチをするのが楽しみでした。



中学2年生の頃の小川さん。

——7年前よりもさらに成長しているということですね。

実はバベットの設定は、ルミニエールより年上なんです。でも相手によつてはルミニエール役の俳優よりも私が年下なので、外見的に若くなっています。7年前に演じた時は、キャビキューした娘になついると先輩から指摘されたこともあります。当時は初めての役をもらつたことに無我夢中でしたね。それから何度も演じ、私自身も年齢と人生経験を重ねて、役に深みが増したと思います。例えば、物語の最後で人間に戻ったシーンでは、

羽根ばたきを手に持っています。以前はまだ持つていて、けでしたが、羽根ばたきはバベットにとって持ち慣れたもの。

まるで遊び道具のよ

——広島公演の初演を終えて、今の心境を教えてください。

初めてバベットを演じたのが7年前の広島公演でした。地元の広島に再び戻つてくることができて本当に嬉しいです。これまでいろいろな土地で演じていただけると思います。広島公演の初日には、とても長いカーテンコールをいただき感激しています。開幕前の取材対応で広島に帰つてきた際に楽しみにしているという声をいただき、稽古にもより力が入りました。地元だからこそという想いもあります。一人でもたくさんのお客様に見ていただくことを目指して頑張つてきました。

——広島公演の初演を終えて、今の心境を教えてください。

最初に会えるのも楽しみです。地元があるつて本当にいいなと思います。

——最後に、読者の方へメッセージをお願いします。

舞台は生もの。役者の息遣いなど、舞台でしか味わえないものを感じただけたらと思いながら、稽古場で見つけたものです。

——劇団四季に入団した、いきさつを教えてください。

3歳から地元でクラシックバレエを習っていました。17歳の時にスイスであったローザンヌ国際バレエコンクールに出場し、ドイツの国立ミュンヘンバレエ学校の教師から誘いを受けて留学しました。朝から晩まで練習ができます、学生でも劇場に出て報酬がもらえるなど、恵まれた環境で学べることにとても驚きました。

——広島や本通での思い出を教えてください。

バレエのレッスンがない日は、「広島アンデルセン」パンを買ったり、帰国して仕事をしたいけれど、日本ではバレエで食べないと頃、帰国して仕事をしたいけれど、日本ではバレエで食べないとには難しいと、進路に悩んでいた時に、劇団四季がバレリーナを募集していることを知りました。

Information



劇団四季 ミュージカル『美女と野獣』
日程／上演中～7月5日(日)
会場／上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール)
料金／S席9,800円、A席8,000円、B席6,000円、C席3,000円
ファミリージーン S席子ども5,000円、A席子ども4,000円(子ども:公演当日3歳以上小学校6年生以下)
チケット／劇団四季予約センター ☎0120-489444
SHIKI ON-LINE TICKET <http://489444.com>
問合せ／劇団四季広島オフィス ☎082-503-3411 <http://www.shiki.jp/>

Present

A
『みやび本通店』より、浴衣を1名様に。



B
『KOHSHINDO』より、ベーグルクッションを5名様に。



C
『GOODS COMPANY LAND』より、箱入りキャンディーを5名様に。

D
『多山文具 本通ヒルズ店』より、広島弁のし袋3枚セットを3名様に。

φ Vol.66
2015初夏号

平成27年5月30日発行
(年3回発行)

発行/広島本通商店街振興組合
広島市中区本通8-18
TEL 082-248-1518

本誌からの無断複製・転載は、
固くお断りいたします

本通商店街PCサイト
www.hondori.or.jp

Twitterもやってます!
[@hondori](https://twitter.com/hondori)



E
『キショウ堂』より、スマイリーのお出かけランチグッズをセットにして1名様に。



F
『Speak Low』より、オリジナルTシャツを2名様に。
※色はお任せください。

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

15まで

切手不要

切手不要

郵便はがき

料金受取払郵便

8006

広島中央局認承

15まで

差出有効期間

平成29年1月

SNS通信

vol.5

ショッピングモールシスターズの活動の様子をお届けします!

今回はSNSの基本的な活動内容についてご紹介します。
何か新しいことがしたい!といふ人、一緒に活動しませんか?



1. 毎週土曜日に活動中!

SNSの活動は毎週土曜日10時半からスタートします。委託された業務に対して報酬があり、メンバーに給与として支払われます。



3. お店への配布作業

本通商店街に加盟する店舗に振興組合からのお知らせや、イベント告知のポスターなどを配りに行きます。お店の方とのコミュニケーションも楽しみのひとつです。



2. アーケード内のガム取り

石畳についているガム取りをしています。主に人通りの少ない午前中で行います。案外たくさん落ちているんです。キレイに取れたときはスッキリしますよ~。



4. 月に一度の大変な会議

ガム取りや清掃など基本的な活動のほかに、自分たちで考えたイベントなども行っています。その内容は月に一度行う会議で決定しています。

新規メンバー募集中!

1日体験もできるので、メールで応募してみて。

メール→sms_lovejaken@yahoo.co.jp



メンバーが更新するブログもぜひチェックを。

PCホームページ→<http://smsjaken.web.fc2.com/>
ケータイ版ホームページ→<http://nanos.jp/smsjaken/>



SNS(ショッピングモールシスターズ)とは?

広島本通商店街のサポーターとして、広島の現役女子学生で結成する団体。毎週土曜日に赤いユニホームを着て、本通で清掃活動などを実施中。

あの人に会いに本通へ行こう!

本通・看板娘

vol. 05

『タリーズコーヒー広島本通店』スタッフ

石井 莉奈さん(21歳)



石井さんに質問!

趣味は?
サッカー観戦。サンフレッチェ広島が大好きです。
特技は?
6歳から習っているピアノ。
好きな食べ物は?
ラーメン。本通の『一蘭』にもよく行きます。
好きなアーティストは?
スキマスイッチ、秦基博。

こちらで働く以前はコーヒーが苦手だったという石井さんは現役の大学生。2年前、ショップの雰囲気に惹かれて働き出したのをきっかけに、コーヒーの魅力にハマっていったそうです。「今はコーヒーを作るのがとても楽しいです。味の違いも少しづつ分かるようになってきました」と張り切っています。また、普段から心がけているのは笑顔での接客。もともと人見知りな性格だったそうですが、今は「人と接することが大好きです」とのこと。大学では看護士を目指して勉強中という石井さんの優しい笑顔と、美味しいコーヒーを目当てにお店を訪れてみてくださいね。



私のLOVEアイテム

「甘いドリンクが好きなので、ハニーミルクラテがオススメ。はちみつは店内で販売もしていますよ」ショート400円。

石井さんに会える店

『タリーズコーヒー広島本通店』→MAP⑮
こだわりのコーヒーを中心としたドリンクを、スイーツやパスタなどのフードと共に楽しめます。1~3Fの充実した客席は1人でもグループでもゆっくりと過ごせるのが魅力。3Fにはキッズスペースもあります。

うーご
ゆ子が
行く!

Vol. 17



ほん★どおり
めっけもん!



今回めっけもん探しするのは、オープン1周年を迎えた『HMV広島本通』。2F、3Fと専門店ならではの品揃えが魅力的、言わずと知れたCDショップです。しかし、CDショップと一言で片づけてしまうにはもったいない!まず、表にカフェって書いてありましたけど、これどういうことでしょう?CDショップなのにカフェ?実はローソンで展開している、高品質なコーヒーメニューが楽しめる『MACHI cafe』を全国のHMVで初めて導入。カウンタ一席に座り、本通を行き交う人々を見下ろしながらカフェタイムが楽しめます。こんなカフェスペースがCDショップの中にあったなんて目からうろこ…。しかもコーヒー1杯税込100円ですよ。さらに、カフェスペースには、高音質のオーディオ試聴機が2台。ゆったりくつろげるフットレスト付のリクライニングチェアに腰掛けながら、購入したCDを聴くことができるんです。実に贅沢です。



カフェスペースは15席。待ち合わせにも◎です。



試聴機はマランツ社製。聴けるのは購入したCDのみなのでご注意を。



アナログレコードの取り扱いをスタート! プレイヤーもあります。



広島出身アーティストの棚やカーブグッズコーナーも必見。



店内で楽しめる『MACHI cafe』の宇治抹茶ラテ210円



今年25周年を迎えたHMV。「おでなキャンペーンもお楽しみ!」と山崎店長。



HMV広島本通
SHOP DATA→MAP ⑮



キ リ ト リ 線

「Φ」へのご意見・ご感想をお待ちしています。
右のハガキで皆さんの声を聞かせてください。
「Φ」アンケート

●今号の「Φ」でよかつた記事は?

↑
タイトル

↑
理由

●次号で取り上げてほしいテーマは?

●本通に関する疑問・気になったことをお聞かせください。

●「Φ」へのご意見・ご感想をお聞かせください。

ありがとうございました。



KOHSHINDO

MAP 25



店へと続く階段の壁面にも気になるコーディネートがたくさん。こちらは、天然素材を使用した、ナチュラルで上質な洋服をセレクトするお店。これから季節は、麻素材のブラウスやスカート、今季トレンドのゆったりシルエットのパンツがオススメ。この夏は、大人の女性に似合う落ち着いた雰囲気のアイテムでオシャレを楽しんでみてはいかが?



古本店長が着ているのは新ブランド〈フラットエー〉のチュニック11,880円、パンツ12,960円。



▲ディテールにこだわった
〈アップルハウス〉のブラウス8,640円。

▶花柄プリントが可愛い〈ボブリ〉の
セットアップは、ブラウス14,904円、
スカート17,064円。

GOODS COMPANY LAND

MAP 5



テーマは、毎日がカーニバル! そんなワクワクするお店がビルの地下1Fにこの春オープンした。文房具や雑貨など、世界で人気のキャラクターアイテムを中心に、手作りのお菓子など、子どもだけでなく大人まで胸が高鳴るラインナップ。きっとお気に入りの1品に出合えるはずだ。まるでテーマパークのようなキュートな内装にも注目して。



▲様々なフレーバーが揃うオリジナルのクッキー500円。お菓子のラインナップはこれからさらに充実予定。

◀サークルをモチーフにした店内。子連れでも買い物がしやすいようカートが常備してあるのも嬉しいサービス。

3F &
2F &
B1F の

他にもたくさんあります! 本通を立体的に楽しもう!!

隠れ家的? 個性派名店案内

2F

本通のアート空間



あえたら MAP 10

石こうのオリジナル3Dフィギュアを作ることができるスタジオ。アーティストの作品を展示するギャラリーも併設。

着物に欠かせない小物が充実



ゑりべん MAP 31

和装用の小物を取り扱う専門店。髪飾りやバッグ、草履などが揃う。着物を着る際に立ち寄ってアドバイスをもらいたい。

あらゆる食器が勢揃い



わたなべどうえん 渡部陶苑 MAP 47

茶碗だけでも1,000種類以上と抜群の品揃えを誇る食器専門店。1個100円~と気軽に価格で購入できるのも嬉しい。

紙のことならおまかせ!



永井紙店 MAP 22

戦国時代から紙の卸問屋として営業し、現在は結納品や祝儀袋、金沢の金箔など、お祝い一般商品を取り扱う。

人気のシューズブランド



琴のプロが待つ老舗



みた屋 MAP 21

琴や三味線、尺八などを扱う、広島県内でも数少ない和楽器専門店。日本の手仕事を今に伝える。

歴史ある本通の写真館



キシダフォトデザイン
スタジオ MAP 17

家族揃ってのお祝いごとなど、節目で撮影したい記念写真や証明写真の撮影にぴったりな、本通にある写真館。

生牡蠣や鮮魚を味わう



かき小屋 豊丸水産
広島本通り店 MAP 34

旬の生牡蠣や今朝獲れたばかりの鮮魚を使った料理をお酒と共に。ゆっくりくつろげる個室も充実。

上質な婦人服が揃う



服飾たかたや MAP 30

創業105年を超えるプレタポルテの老舗。落ち着いた雰囲気の店内で、ゆっくりと洋服選びを楽しめる。『ギャラリーTakataya』も併設。

こだわり紳士服をセレクト



マスダ MAP 8

昭和32年オープンの紳士服店。あらゆるシーンに対応できる紳士服をセレクトし、提案している。

とんこつラーメン専門店



一蘭 広島本通店 MAP 20

天然とんこつラーメンが自慢の人気店。味だけに集中できる1人専用カウンターがあり、こだわりの一杯を堪能できる。

1日中使える喫茶店



珈琲館 広島本通中央店 MAP 32

モーニングからランチ、夜カフェ使いまで、1日を通して美味しいコーヒー・スイーツを提供する地下の喫茶店。

B1F

3F &
2F &
B1F の

Special Issue 本通で見つけた！隠れ家的？ 個性派名店ガイド

本通には、普通に歩いているだけではうっかり見落としてしまいがちな
2Fや3F、地下にも素敵なお店がたくさんあるのです。

今まで知らなかった本通の魅力を再発見してみて！

UP and
DOWN!



Speak Low MAP 19

地下へと続く階段を下り重い扉を開けると、そこに広がるのは大人のムード漂うライブ空間。5年前にオープンしたこちら、普段はランチやディナーが楽しめるレストラン、週末は世界的に有名なトップアーティストのジャズライブを開催する異色の空間に早変わり。ゆったりと設けられた客席で、ワインや食事を楽しみつつ、極上の音に酔いしれる。そんな体験が、ここ本通で出来るのだ。もちろんパスタなど気軽なランチを楽しむのも◎。幅広い楽しみ方が出来る空間へ、ぜひ一度足を踏み入れてみてほしい。



ウニとほうれん草のキッシュ900円、イベリコ生ハムと根菜のラタトゥイユ1,300円、白ワイン(グラス、ライブ開催時)500円。



キシヨウ堂 MAP 33

創業120年を迎えた、バッジやワッペン、制服などを扱う珍しい専門店。ワッペンだけでも300種類以上と、店内には所狭しとアイテムが並んでおり、見ているだけでもワクワクしてくる。中には、今では希少となった企業のグッズやキャラクターアイテムもあり、宝探しのような感覚も。普段の持ち物に添えればちょっと気分が上がるようなバッジやワッペンとの出会いを楽しみに訪れて。



レトロな雰囲気が可愛いシールは一枚100円。



多山文具 本通ヒルズ店 MAP 48

本通ヒルズ内にある、創業118年の歴史深い文房具店。国内外のあらゆる文房具や、広島ならではのアイテムも多く取り扱う。中でも、海外から取り寄せた、ちょっとユニークな文房具の数々は必見。机に置いたり、ペンケースに忍ばせておけば、毎日の勉強や仕事がウンと楽しくなりそう。自分で使うのはもちろんのこと、プレゼント選びにもぴったりな一軒だ。



▲薬瓶のような蛍光ペンセット972円、チューブのような蛍光ペン各194円。
►チーズのような消しゴム756円
▼ガムのような修正テープ129円。



広島限定の蒔絵が美しいボールペン&シャープペンシル各3,240円。